

РЕЦЕНЗІЯ-ВІДГУК

на освітньо-професійну програму «Сценічне мистецтво»
Комунального закладу вищої освіти «Академія культури і мистецтв»
Закарпатської обласної ради
галузь 02 Культура і мистецтво, Спеціальність 026 Сценічне мистецтво,
перший (бакалаврський) рівень вищої освіти

Якісна підготовка здобувачів вищої освіти в сфері культури і мистецтва на теперішній час для України є важливим завданням. Така потреба викликана необхідністю роботи за високими світовими стандартами із забезпеченням збереження та поглиблення національної ідентичності української культури.. КЗВО «Академія культури і мистецтв» ЗОР в цьому питанні має досвід, потужний кадровий потенціал та матеріально-технічну базу для виконання поставленого завдання. Рецензована освітньо-професійна програма «Сценічне мистецтво» розроблена фахівцями кафедри мистецьких дисциплін щодо підготовки фахівців першого бакалаврського рівня вищої освіти (2024р.). Ознайомившись з освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво» спеціальності 026 Сценічне мистецтво, підсумовуємо наявність достатнього набору освітніх компонентів, спрямованих на практичне навчання та включених в навчальний план підготовки бакалаврів.

Освітньо-професійна програма складена логічно. У ній визначені програмні компетентності, а саме інтегральна компетентність, загальні та фахові компетентності. Проаналізовані програмні результати навчання. Кадрове забезпечення освітньо-професійної програми забезпечується з науково-педагогічних працівників кафедри. До викладання окремих дисциплін відповідно до їх компетенцій та досвіду залучені науково-педагогічні працівники мистецьких закладів, працівники департаменту культури Закарпатської ОДА-ОВА, фахівці творчих колективів та мистецьких установ регіону. Слід відзначити, що кадрове забезпечення освітньо-професійної програми відповідає профілю дисциплін, що викладаються.

Навчальний план підготовки бакалаврів за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво повністю відповідає завданням освітньо-професійної програми.

Разом з тим вважаємо за потрібне поглибити у плані підготовки бакалаврів, які навчаються за освітньо-професійною програмою «Сценічне мистецтво», зв'язок з широким спектром різних видів хореографії в формуванні акторської майстерності, що надасть фаховій специфіці розробленої ОПП більшої універсальності, дозволить вдосконалити виконавські компетентності у професійній роботі випускників та підвищити їх конкурентоздатність при подальшому працевлаштуванні у театральній, сценічно-видовищній сфері культури Закарпаття.

Директор-художній керівник
Закарпатського академічного обласного
українського музично-драматичного театру
імені братів Юрія-Августина та Євгена Шерегіїв
артист драми, провідний майстер сцени



Рудольф ДЗУРИНЕЦЬ